

DOSSIER DE TRAVAUX

Rébecca Bonneval

Aperçu de quelques travaux issus de mes différentes formations, en BTS Communication Visuelle, en Licence Professionnelle Activités et Techniques de Communication ainsi que des commandes et travaux personnels.

AFFICHAGE 1

IDENTITÉ VISUELLE 2

ÉDITION 3

WEB 4

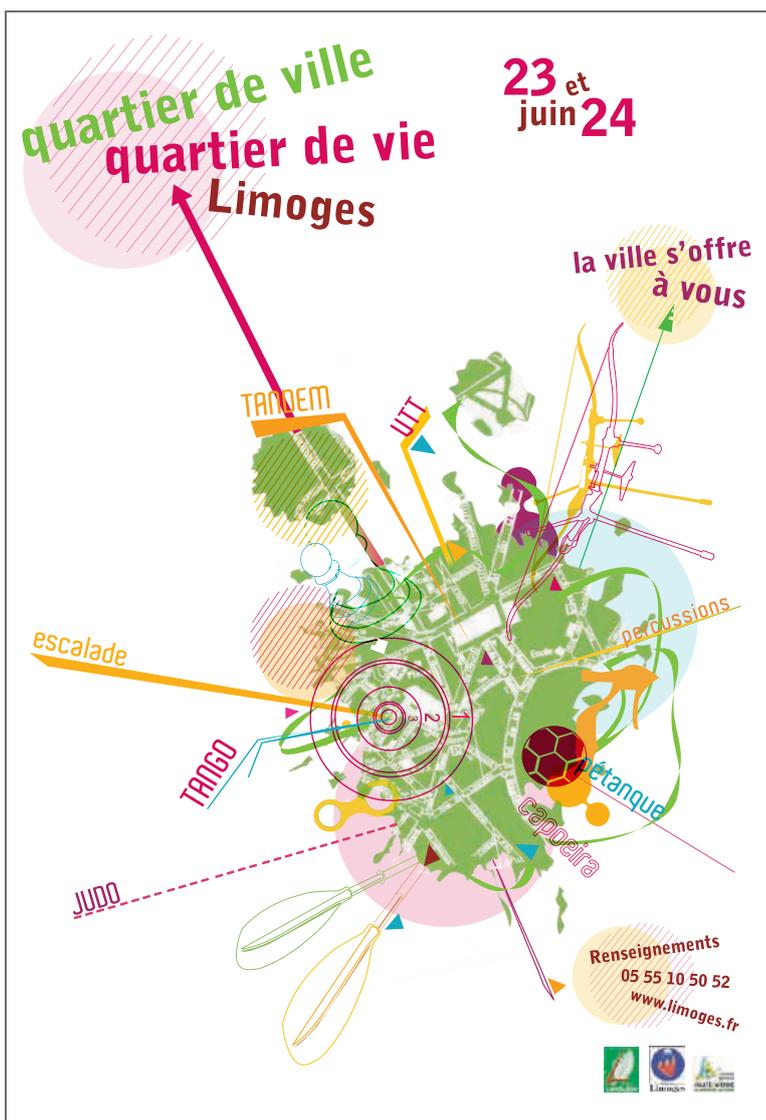
ILLUSTRATION 5

Création d'une affiche abribus et d'une affichette pour la manifestation Quartiers de ville, quartiers de vie, journées d'activités à Limoges



RECHERCHES

Recherches dans différents axes, une activité pour chacun, choisir son activité, principe de signalisation...



affiche abribus

FINALISATION

Le concept sélectionné parmi les recherches est celui d'une boule de création diffusant les activités au sein d'une ville résolument moderne.

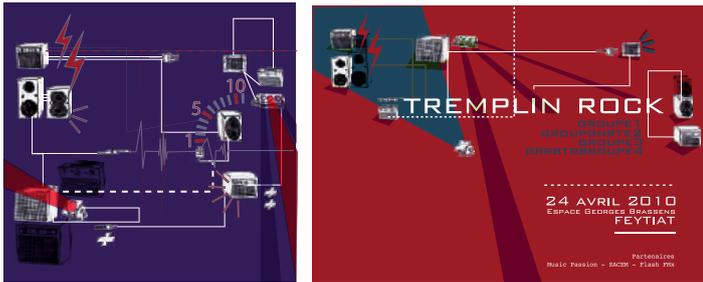
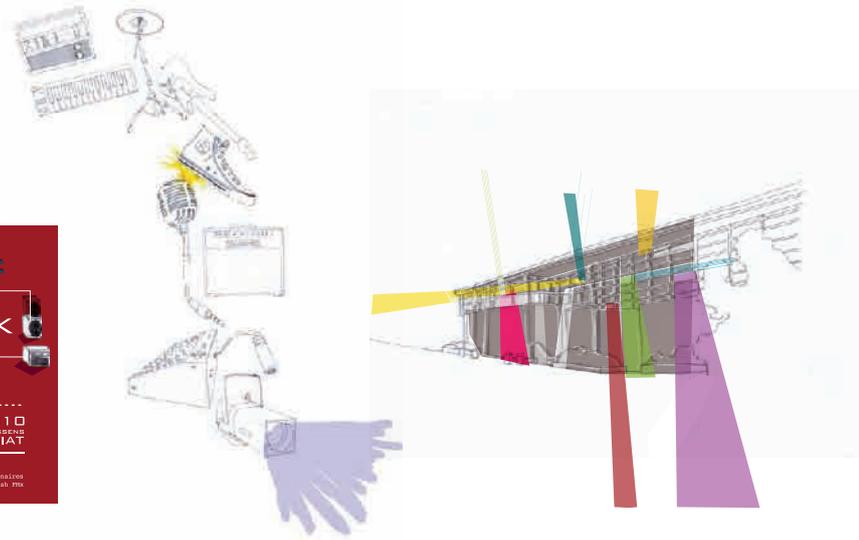


affichette

Travail d'affichage pour le tremplin rock organisé par la ville de Feytiat.
Production d'une affiche A3 et d'un flyer.

RECHERCHES ET PROPOSITIONS

Différentes pistes évoquent les items du rock, la mise en valeur du lieu accueillant l'évènement ou encore la valorisation des groupes sélectionnés par un focus sur la musique



FINALISATION

Adaptation du concept sélectionné et déclinaison sur le flyer.



Dans le cadre du stage de BTS en agence de communication, création de l'identité visuelle de l'ELCGA (École Limousine des Chiens Guides d'Aveugles)

Il est en ville !



Chiens
Guides
Aveugles



RECHERCHES
Propositions de "rafraîchissement" de l'ancien logo, conceptualisation des rapports chien/déficient/éducateur, recherches sur le travail du brail.



105 rue du Cavou - Landouge
87100 Limoges
tél : 05 55 01 42 28
www.limages.chienguides.fr
limages@chienguides.fr

Affiliée à la Fédération Française des Associations de Chiens guides d'aveugles, association Loi 1901 Reconnue d'Utilité Publique (décret 26,8,81)

Affiliée à The International Guide Federation

105 rue du Cavou - Landouge
87100 Limoges

Vanessa Filleul-Thomas
chargée de communication
tél: 05 55 01 42 28

www.limages.chienguides.fr
limages@chienguides.fr
v.filleulthomes@orange.fr

carte de visite

FINALISATION
L'idée de réactualisation est conservée dans des tons et un langage pictural plus actuel. Elle est adaptée sur le papier en-tête, carte de visite et carte de communication.

105 rue du Cavou - Landouge
87100 Limoges

tél : 05 55 01 42 28

www.limages.chienguides.fr
limages@chienguides.fr

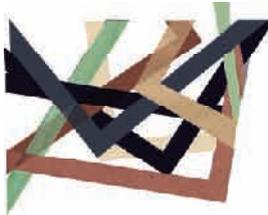
carte de communication

Conception de l'identité visuelle de L'Atelier d'Encadrement, boutique/atelier d'une encadreuse à Limoges.

Il est
en ville !

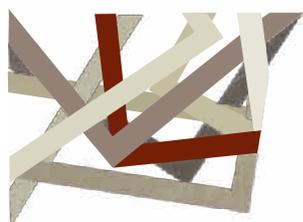
RECHERCHES

On évoque la diversité des créations, le travail sur la matière ou encore les outils et techniques de l'encadrement

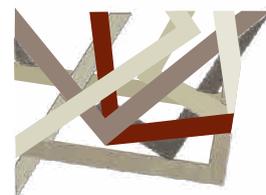


FINALISATION

Le principe de mise en évidence de la diversité est adapté et mis en place sur la carte de communication.



l'atelier
d'encadrement



l'atelier
d'encadrement

Anne De Riedmatten
4 rue de la Boucherie
87000 Limoges

05 55 32 88 60
anne.deriedmatten@wanadoo.fr

carte de communication

Projet professionnel de BTS, Réalisation de l'identité visuelle de Mais l'Usine, un centre de création artistique et de projets collectifs.

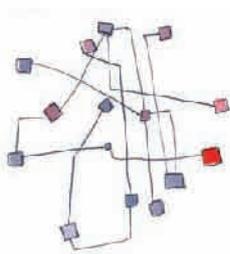


RECHERCHES

Différents axes de travail pour traduire l'attachement au patrimoine du site.

- Mise en avant du bâtiment
- Mais... l'Usine comme espace de rassemblement
- Un pôle de création

MAIS... L'USINE



CONCEPT FINALISÉ

Interprétation graphique et plastique de la concentration d'activités et de créativité de Mais... l'Usine



MAIS... L'USINE

fabrique de création pluridisciplinaire

FINALISATION

Issu de la piste de la création effervescente, conception d'un visuel complexe dans lequel on pioche des parties déterminantes venant former le logo et les identifiants des différentes activités du centre. Ils pourront être mis à profit en signalétique.



MAIS... L'USINE
fabrique de création pluridisciplinaire

Mais... l'Usine est un lieu de création artistique de recherches et d'expérimentation, d'expression et de rencontre, d'ouverture et de projets entre artistes, association culturelles et habitants.



flyer, visuel de base - recto

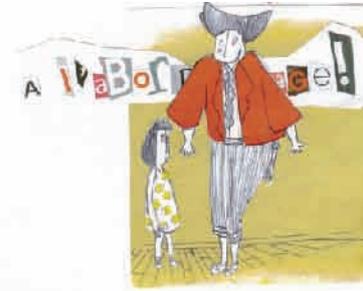


flyer - verso

Principe de collection d'encarts gratuits placés dans le magazine Côtémômes, réservé aux parents.

RECHERCHES

Travail illustratif pour traduire l'inversion des rôles, le rapport enfant/adulte, ainsi que des jeux typographiques...



COUVERTURES

juillet 2008
Encart gratuit

Stéphane Mazet
manque d'autorité parentale
MON ENFANT M'ETOUFFE

PARCE QU'ÊTRE PARENTS EST UNE AVENTURE DE TOUS LES JOURS.

Cet été, CôtéMômes vous propose d'approfondir les relations parents-enfants, au travers d'une série de livrets. Qu'ils soient conscients ou inconscients, les principes relationnels ne sont pas toujours évidents à doser. Des pédopsychiatres et psychologues vous apportent leur point de vue et leurs conseils.

www.cote-momes.com

juillet 2008
Encart gratuit

Boris Girard
l'abus d'autorité parentale
MON ENFANT DOIT OBÉIR

PARCE QU'ÊTRE PARENTS EST UNE AVENTURE DE TOUS LES JOURS.

Cet été, CôtéMômes vous propose d'approfondir les relations parents-enfants, au travers d'une série de livrets. Qu'ils soient conscients ou inconscients, les principes relationnels ne sont pas toujours évidents à doser. Des pédopsychiatres et psychologues vous apportent leur point de vue et leurs conseils.

www.cote-momes.com

juillet 2008
Encart gratuit

Aurélie Audoin
la relation parent-copain
MON ENFANT ME RESSEMBLE

PARCE QU'ÊTRE PARENTS EST UNE AVENTURE DE TOUS LES JOURS.

Cet été, CôtéMômes vous propose d'approfondir les relations parents-enfants, au travers d'une série de livrets. Qu'ils soient conscients ou inconscients, les principes relationnels ne sont pas toujours évidents à doser. Des pédopsychiatres et psychologues vous apportent leur point de vue et leurs conseils.

www.cote-momes.com

FINALISATION

Concept du petit mot à adapter sur un fond évoquant l'univers parental ou enfantin.



PAGES INTÉRIEURES

Le visuel reste sobre pour permettre une meilleure lisibilité. Il combine photographie et dessin colorisé. Ces principes sont conservés au long des pages intérieures.

MON ENFANT M'ETOUFFE

Texte: Stéphanie Mazet
Illustrations: Rebecca Bonnet
Encart gratuit, ne peut être vendu
Photographie et impression: Ghislain Pouchard (P)
Tirage: 650 000 exemplaires
Imprimé en France

3

MON ENFANT M'ETOUFFE

L'enfant a besoin d'être guidé. Il ignore ce qui est le mieux pour lui. L'autorité, c'est ce qui permet à l'enfant d'assimiler les interdits fondamentaux liés à la socialisation.

La "prise de risque".
Toujours, il est important de laisser une marge d'action à l'enfant, en toute sécurité bien sûr, c'est ce que Françoise Dollo appelle la « prise de risque ». Il ne faut pas non plus frustrer l'enfant avec des interdictions toujours plus nombreuses, au fil des jours : l'enfant doit pouvoir forger sa propre expérience. L'interdit est également des vertus éducatives. Enfin, il ne faut pas confondre autorité et autoritarisme : vous devez autoriser si vous respectez un serment de peur chez l'enfant, si vos consignes sont dictées de manière rigoureuse, si elles sont justes, si vous intéressez chez l'enfant toute expression de ses humeurs ou de ses états d'âme.

Comment réagir face au « non » de l'enfant ?
Au fil de son développement moteur et de l'acquisition d'une certaine autonomie, l'enfant passe par plusieurs crises d'opposition. Le « non » est un acte de mise de soi-même à disposition. Ces périodes sont essentielles au développement de l'enfant : il se construit, en s'opposant. Arrivés de plaines et d'imagination pour passer ce cap, laissez de la négociation : il ne vous pas renger sa chambre tout de suite ? Négociez pour qu'il fasse dans le minute. Il refuse de mettre son pull rouge ? Proposez- lui le bleu.

4

5



LE SDAP

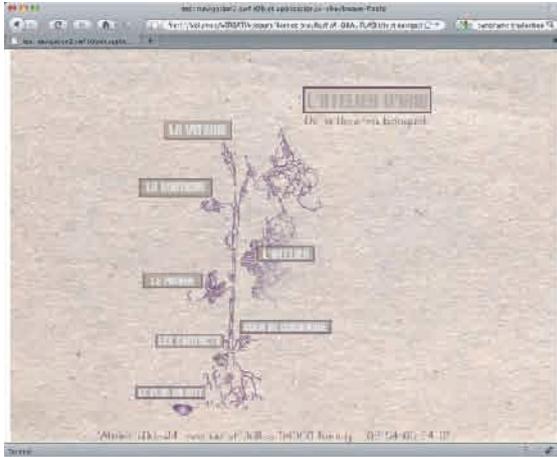
Projet tutoré de licence professionnelle, en groupe.
 Conception de la maquette du site Internet du
 Service Départementale d'Architecture et du
 Patrimoine de Nancy.
 Nous travaillons avec le CMS Spip. Je me charge de
 réaliser l'architecture et le travail graphique en
 mettant en place une simulation du site
 en HTML/CSS



RÊVE GÉNÉRAL

Création d'un mini site en vue
 de soutenir le projet personnel
 d'un étudiant.
 Première réalisation pour Internet
 en HTML et CSS. Travail graphique
 sur la réalisation d'une charte
 graphique et de bandeaux distincts.

Conception d'un site "full-flash"
Exercice en groupe d'appropriation du logiciel à
travers la création d'un site de vente en ligne de fleurs.



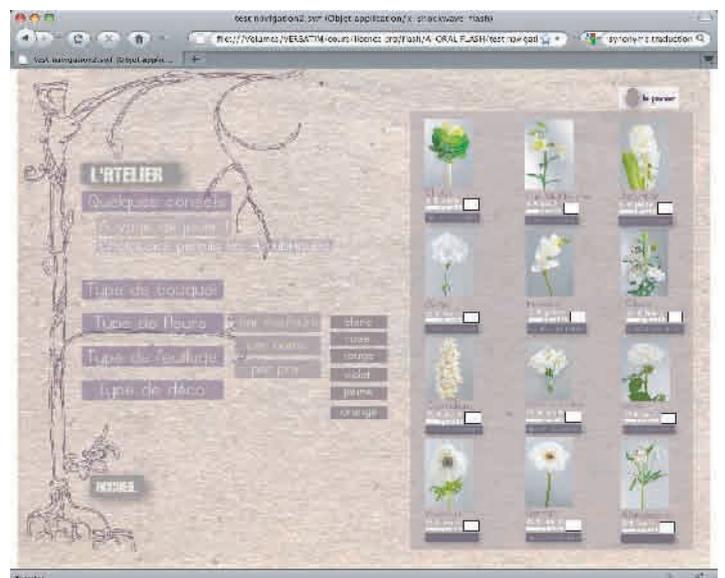
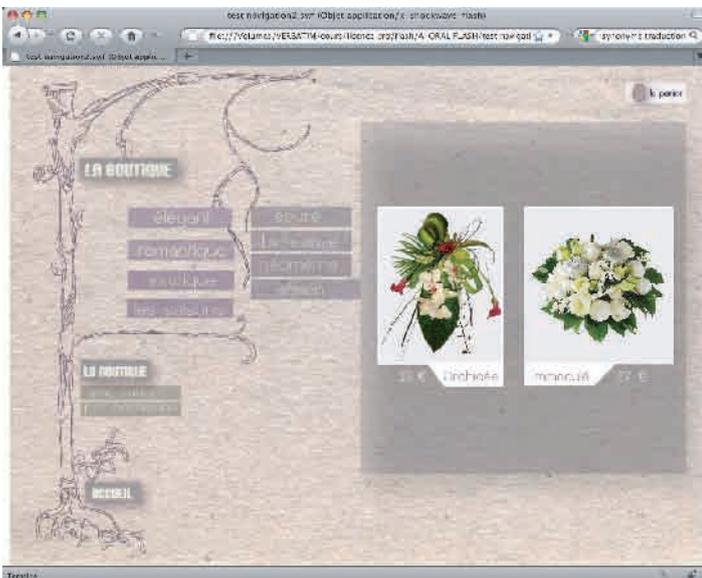
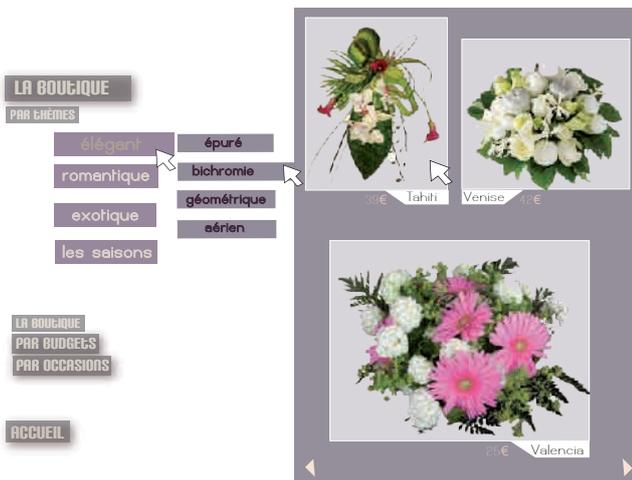
CONCEPT

Le site imaginé se découpe en deux axes.

Dans une première partie, on propose la vente de bouquets déjà composés. Ils sont organisés par rubriques dans différents thèmes.

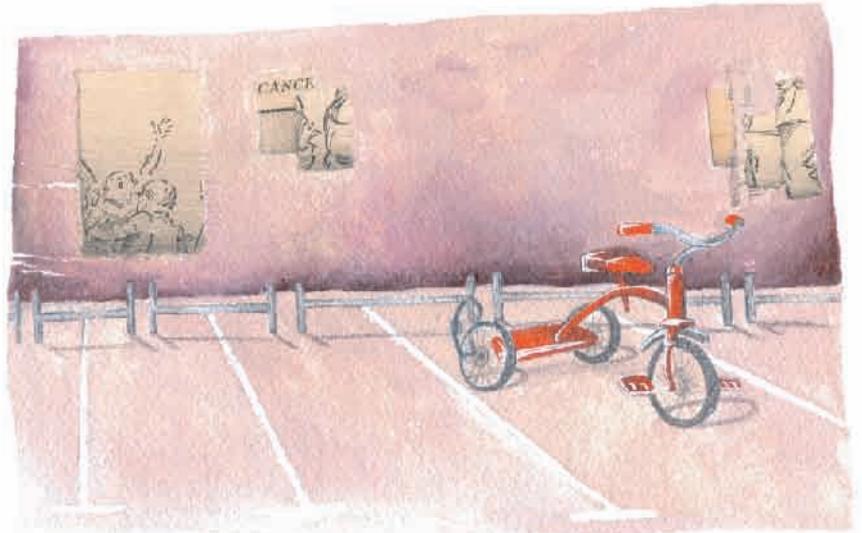
Dans une seconde partie, il est possible de réaliser soi-même son bouquet grâce à des fleurs disponibles à l'unité. Elles sont classées par type, par couleur et par prix. Une rubrique conseil est aussi présente.

Réalisation d'animations images par images, interpolations simples, événements aux clics et passages du curseur.

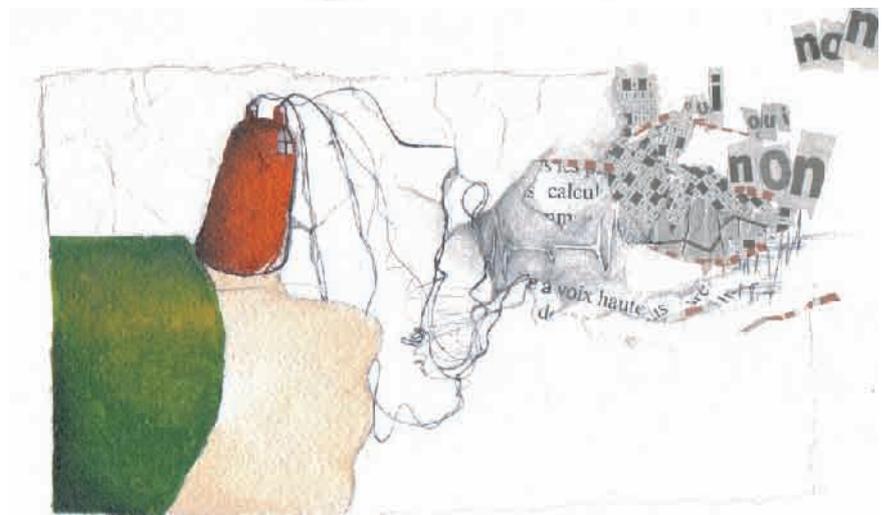


Réalisation d'un livre
d'illustration pour enfant.
L'intitulé du sujet :
Coup de châtaigne.

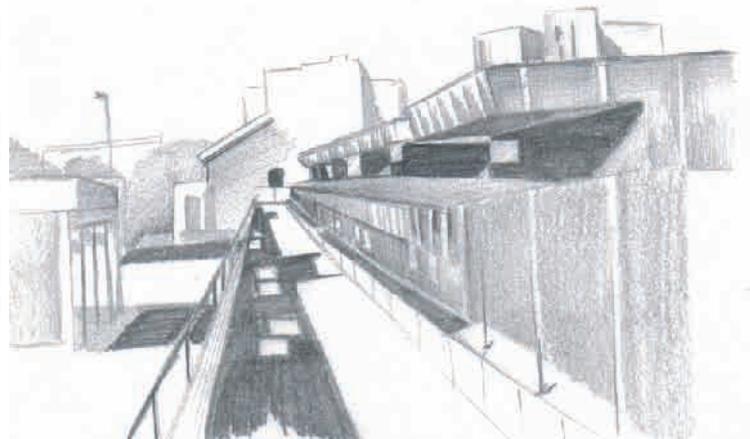
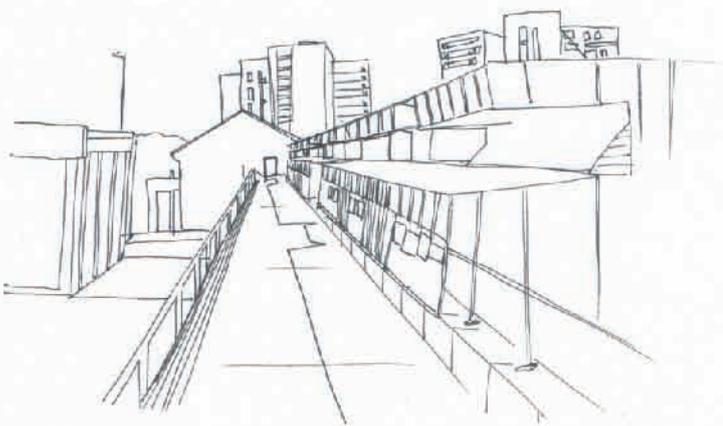
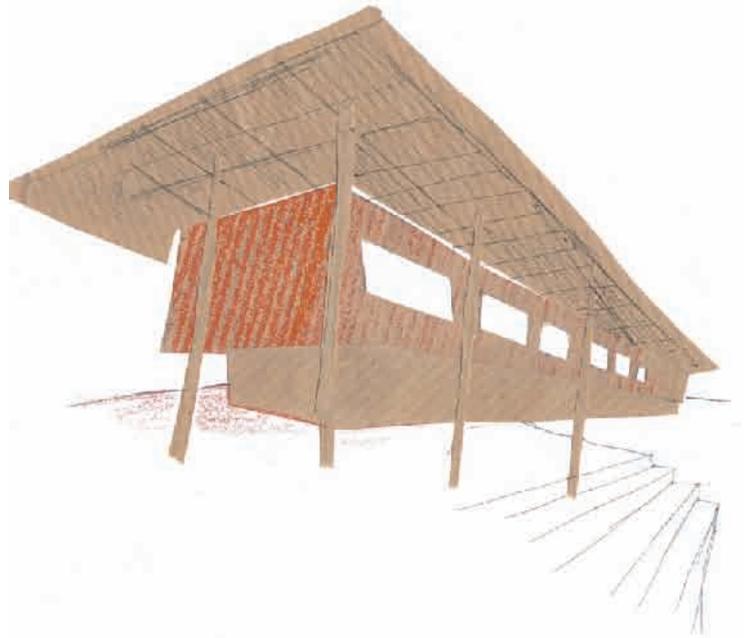
Un petit garçon nommé Arnaud possède le plus beau vélo du quartier. Il lui causera bien des soucis lorsqu'il se prendra "une prune" qu'il ne paiera pas. La sanction, le coup de châtaigne... Heureusement... Ce n'était qu'un rêve.



Acrylique, bille, crayon noir,
papiers déchirés, collages.

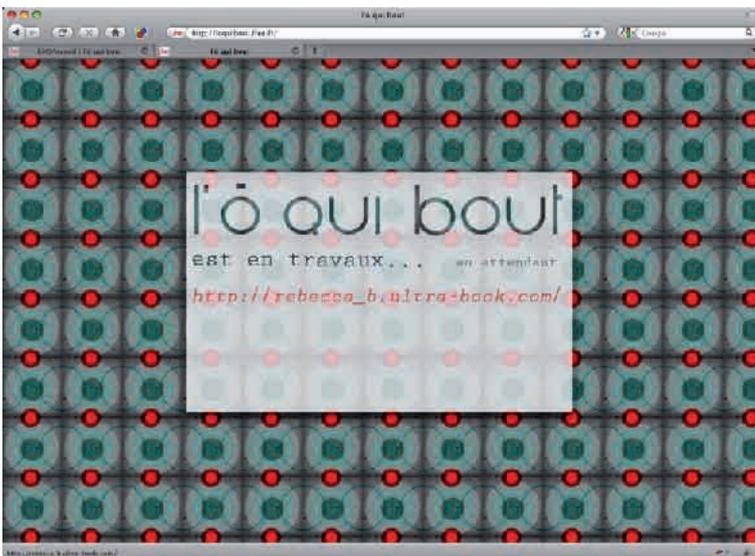


Travail de recherches graphiques sur la traduction d'un espace et de son atmosphère. Le choix de l'outil et son appropriation sont mis en jeu.



Je construis, actuellement, un book en ligne, à l'aide du CMS "CMS Made Simple". Il condense l'ensemble de mes réalisations ainsi que des travaux en cours.

La page d'accueil pointe, pour l'instant, sur un portfolio où je présente certains de mes travaux. Celui-ci sera abandonné, progressivement, au service du site web, plus complet.



<http://loquibout.free.fr>



http://rebecca_b.ultra-book.com

